



勾玉

概要	太古から伝承される勾玉の創作活動を通じて、勾玉のいわれを理解するとともに、仲間との繋がりの大切さを体験します。			
目的	削る、穴あけ、紐結び等、勾玉作成体験によって、工具の安全な使用方法を学ぶとともに、作品完成までの創造力を養います。			
諸条件	【時期】	通年	【対象】	どなたでも
	【人数】	最大定員120人 ※人数が多い場合は応相談	【所要時間】	60～120分
	【費用】	350円（実施した場合のみ）	【会場】	鴨青
	【天候】	雨天可		
準備物	鴨青が貸し出す物 <input type="checkbox"/> キリ <input type="checkbox"/> カッターマット <input type="checkbox"/> トレイ <input type="checkbox"/> ジャグ <input type="checkbox"/> バケツ <input type="checkbox"/> 新聞紙 <input type="checkbox"/> ゴミ袋 <input type="checkbox"/> 定規 <input type="checkbox"/> 筆記用具			

	項目	内容	備考
入所前 (手順)	事前準備	<input type="checkbox"/> ゆとりある研修計画を立てます。 午前の創作活動時間（9：00～12：00） 午後の創作活動時間（13：00～16：00） <input type="checkbox"/> 使用できる研修室は、第1研修室（90人）、第3研修室（36人）、第4研修室（60人）、第5研修室（60人）、創作室（36人） ※第4～5研修室を通して使用する場合は120人可能	
当日 (手順)	実施確認	<input type="checkbox"/> 入所手続きの際に「体験活動注文表」を提出します。	<input type="checkbox"/> 体験活動注文表
	活動前	<input type="checkbox"/> 研修室に集合します。 <input type="checkbox"/> 手元にある道具を確認します。	
	活動中	<input type="checkbox"/> 所員より勾玉の作り方や留意点の説明をします。 <input type="checkbox"/> 研修生の創作活動を開始します。	<input type="checkbox"/> 資料1
	活動後	<input type="checkbox"/> 使用した道具やゴミを片付けます。 <input type="checkbox"/> 研修室の掃除、整理整頓をして元の状態に戻します。	
想定される リスク	<input type="checkbox"/> 研修室内を走り回ることによるケガ（人と人との接触事故等） <input type="checkbox"/> 道具を振り回すことによるケガ <input type="checkbox"/> キリを使用することによるケガ（切り傷等）		
安全指導	<input type="checkbox"/> 道具を丁寧かつ安全に使用してください。（振り回したり、投げたりしない等） <input type="checkbox"/> 地震や津波等で避難を要する場合は、所員の指示に従ってください。		
その他	<input type="checkbox"/> 1団体に所員1人で研修を行います。 ※指導員の配置状況により自主活動になる場合があります（必要備品は準備・貸し出します）。		

資料1 勾玉の作り方について

①鉛筆で好みの形を描きます。

※細すぎたり、複雑な形は、割れてしまう可能性が高いので簡単な絵がおすすめです。



②紐を通すための穴の位置を決め、キリで穴をあけます。

※力を入れすぎないように気を付けてください。



③3種類のペーパーで削り、形を整えます。

1.荒いサンドペーパー (茶色)



2.細かいサンドペーパー (薄茶色)



3.耐水ペーパー (ねずみ色+水)



④紐を通したら完成です。

